

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ  
ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ  
ВИДОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ  
АНАЛИЗОВ**

**Лексический  
разбор слова**

**современная школа**

**Гусев Вадим Вячеславович,  
старший преподаватель  
Центра непрерывного повышения  
профессионального мастерства педагогических  
работников г. Орехово-Зуево**

**2025 год**

## Что такое лексический разбор слова?

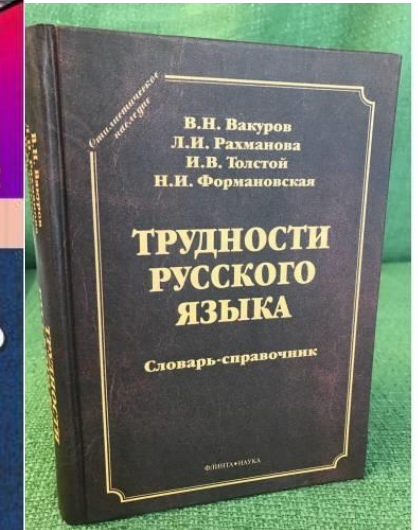
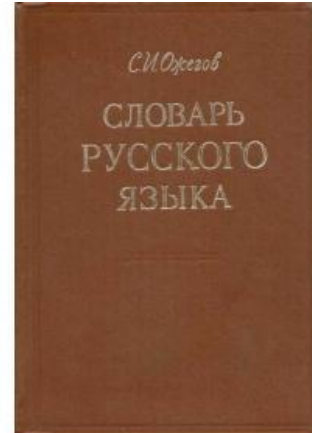
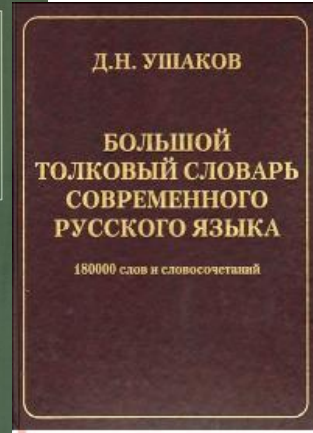
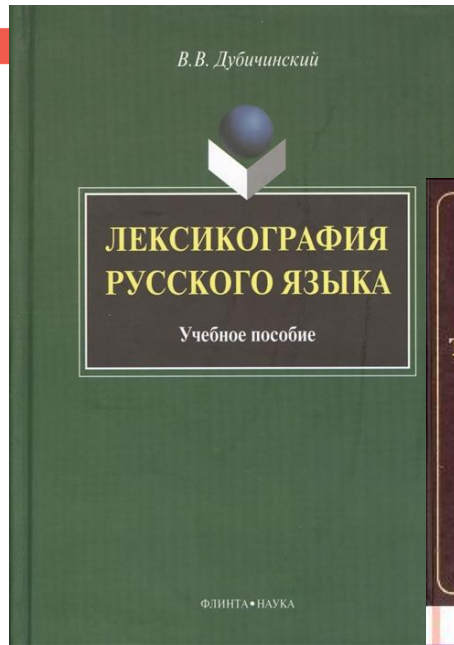


Лексический разбор/анализ слова — это характеристика слова, раскрывающая его лексическое значение; это разбор слова с точки зрения его происхождения, употребления, наличия у него синонимов, антонимов, омонимов и паронимов.

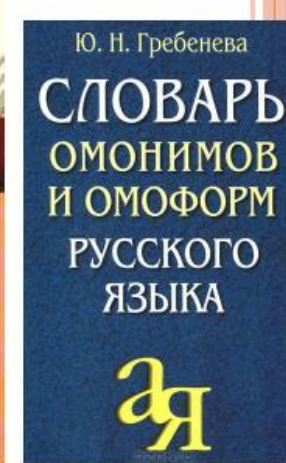
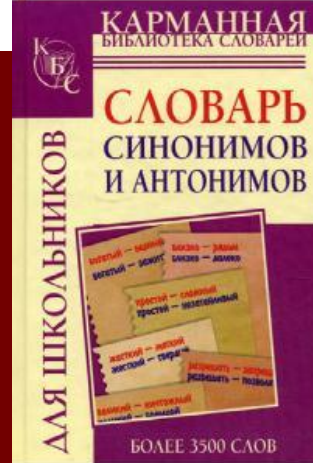
## Что поможет правильно сделать лексический разбор слова?



Лексические словари: толковый, словари синонимов, антонимов, омонимов, фразеологический словарь и др.



## Лексические словари:



- толковые;
- словари антонимов;
- словари синонимов;
- словари омонимов;
- словари паронимов;
- фразеологические словари;
- словари пословиц и поговорок;
- словари крылатых слов и выражений и др.

## С помощью толкового словаря:

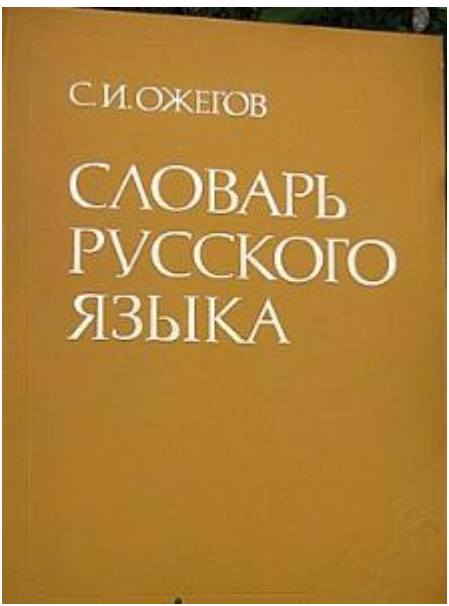
- определить значение слова (у многозначного – указать все значения);
- определить в прямом или переносном значении употребляется слово в данном контексте.

## С помощью специальных словарей:

- подобрать синонимы, составить синонимический ряд;
- подобрать антонимы, омонимы, паронимы (если есть);
- определить, входит ли слово в состав фразеологизмов.

## С помощью этимологического словаря:

- определить происхождение слова (исконно русское или заимствованное).
- 



**ВЕРСТА, -ы, мн. вёрсты, вёрст, вёрстам, ж.**

1. Русская мера длины, равная 1,06 км. Исчисление в вёрстах. Прошёл с версту (т. е. около версты). Коломенская в. или с коломенскую версту о человеке очень большого роста; разг. шутол.). За версту увидеть кого-н. (издали).
2. Дорожный столб, отмечающий эту меру (устар.).

**ГРУБЫЙ, -ая, -ое; груб, груба́, гру́бо.**

1. Малокультурный, нелюбезный, бестактный. Г. человек. Г. шуточка. Г. замашки.
2. В недостаточной мере обработанный, неизящный. Г. ткань (толстая, низкокачественная). Г. еда. Г. труд.
3. Предварительный, приблизительный, не проработанный подробно. Г. подсчёт.  
Г. оплошность — ошибка против простых правил. Г. голос — глухой, низкого тона.

**ХИРУРГ, -и**

1. Врач-специалист, получивший подготовку по методам диагностики и оперативного лечения заболеваний и травм.

**СВЕДЕНИЯ,  
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ  
СЛОВАРЁМ**

**СОСТАВ СЛОВАРЯ**

§ 1. Однотомный словарь русского языка является руководством к правильному употреблению слов, к правильному образованию их форм, к правильному произношению, а также к правильному написанию слов в современном русском литературном языке.

Современный русский литературный язык — это общенародный русский язык в его литературно обработанной форме, служащий средством общения и обмена мыслями во всех областях жизни и деятельности, орудием культурного развития народа. Словарный состав русского литературного языка богат и сложен: он является продуктом всего многовекового развития русского языка вплоть до нашей эпохи, отражая, следовательно, изменения, которые происходили в нём в связи с развитием общества, его культуры, науки и техники. Но однотомный словарь не может ставить себе задачей отразить всё многообразие словарного состава современного русского литературного языка.

§ 2. В соответствии с задачами словаря в него, как правило, не помещаются:

- 1) специальные слова, которые являются узкопрофессиональными, частными терминами той или иной отрасли науки и техники и которые необходимы только для относительно ограниченного круга работников той или иной специальности;
- 2) местные, диалектные слова, если они не используются достаточно широко в составе литературного языка как выразительное средство;
- 3) слова с явно выраженным грубым оттенком;
- 4) старинные или устаревшие слова, выпавшие из языка, практически не нужные с точки зрения современного языкового общения, понимания ближайшей исторической действительности или текстов классической литературы;
- 5) сложносокращённые и сложносоставные слова, а также буквенные сокращения, если они не имеют нового оттенка в значении по сравнению со значением словосочетания, из которого они возникли, или если они не выходят

за пределы сравнительно узкого, профессионального употребления;

- 6) собственные имена различных типов — личные, географические, названия учреждений и т. п.

§ 3. Если в многозначных словах имеются такие значения, которые соответствуют перечисленным в предыдущем параграфе разрядам отдельных слов, то такие значения в словарь также не включаются.

§ 4. С целью сокращения объёма словаря и, вместе с тем, сохранения возможности включить необходимую, употребительную в литературном языке лексику, некоторые разряды производных слов помещаются в гнездо под основным словом. Основанием для помещения слов в гнездо служит не только общность происхождения слов, не только принадлежность их к одному корню, но и их смысловые и грамматические (словообразовательные) связи в составе современного языка. Сюда относятся также производные слова, в которых новый смысловой оттенок создается только в связи с принадлежностью производного слова к иной грамматической категории по сравнению с основным словом:

- 1) отвлечённые имена существительные с суффиксами **-ость, -ство, -ота, -изна**, производные от имен прилагательных, имеющие значение качества и свойства в широком смысле; напр. **характерность** при прилагательном **ХАРАКТЕРНЫЙ**, **внеплановость** при **ВНЕПЛАНОВЫЙ**, **дородность** и **дородство** при **ДОРОДНЫЙ**, **краснота** при **КРАСНЫЙ**, **крутизна** при **КРУТОЙ** и т. п.;
- 2) имена существительные, производные от глаголов, без суффиксов и с суффиксами **-ие, -ание, -ение, -тие, -ка** и др., обозначающие действия; напр. **умаление** при глаголе **УМАЛИТЬ**, **сосание** при **СОСАТЬ**, **накрытие** при **НАКРЫТЬ**, **стирка** при **СТИРАТЬ** и т. п.;
- 3) производные имена существительные собирательные; напр. **воронье** при **ВОРОН** и т. п.;
- 4) имена существительные уменьшительные, увеличительные, ласкательные и уничижительные с различными суффиксами, производные от основных имен существительных.



З. Е. Александрова

Новые  
словари

# СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

■ Около 11 000  
синонимических рядов

Словарь содержит около 11 000 синонимических рядов, состоящих из слов и словосочетаний, тождественных или близких по значению.

Словарь включает общелитературную лексику современного русского языка, разговорные, просторечные слова и выражения, устаревшие слова и поэтизмы, а также терминологическую лексику, которая получила широкое распространение в языке.

Большой выбор слов и сочетаний позволяет использовать богатые синонимические ресурсы языка для более точного и образного выражения мысли при работе над текстом.

Словарь адресован самым широким читательским кругам: прежде всего учащимся старших классов, студентам, педагогам, издательским работникам, переводчикам, журналистам и всем, кто заботится о грамотности своей речи.



Мир и Образование  
www.mio-books.ru

ДОС

ДОХ

Д

**ДОСТОВЕРНОСТЬ**, точность / об источнике сведений: авторитетность, надёжность

**ДОСТОВЕРНЫЙ**, точный, заслуживающий доверия, проверенный / об источнике сведений: авторитетный, надёжный

**достодоблжный** см. доблжный  
**ДОСТОИНСТВА**, совершенства; добродетели (теперь часто *ирон.*)

**ДОСТОИНСТВО** 1. преимущество, сильная сторона, положительный момент; плюс (*разг.*)

2. см. гордость. 3. см. стоимость.

4. см. звание  
**ДОСТОЙНО**, с достоинством  
**ДОСТОЙНЫЙ** *чего-л.*, заслуживающий *чего-л.*

**достолобёзный** см. дорогой 3

**достопамятный** см. незабываемый

**достопочтённый** см. уважаемый 2

**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ**; примечательность (*устар.*)

**достопримечательный** см. интереснейший 1

**достославный** см. знаменитый

**достоуважаемый** см. уважаемый 2

**достохвальный** см. похвальный

**досточтíмый** см. уважаемый 2

**достояние** см. собственность

**досту́каться** см. дойти

**ДО́СТУП**, подступ, подход, проход, дорога, путь, ход; приступ (*устар.*)

**досту́пно** см. понятно

**досту́пность** 1. см. проходимость. 2. см. понятность. 3. см. лёгкость 2

**досту́пный** 1. см. проходимый. 2. см. приемлемый. 3. см. лёгкий 2. 4. см. понятный. 5. см. недорогой

**ДОСУ́Г**, (свободное) время

**досужий** см. праздный

**досы́та** см. вдоволь

**досе́е** см. дело

**дота́скиваться** см. добираться

**дотащíться** см. добраться  
**дотемна́** см. допоздна

**ДО ТЕ́Х ПО́Р**; дотолё, дотоль (*устар.*)

**дотла́** см. полностью 2

**дотóле** 1. см. прежде. 2. см. до тех пор

**дотóль** 1. см. прежде. 2. см. до тех пор

**дотóшно** см. пытливо

**дотóшность** см. пытливость

**дотóшный** см. пытливый

**дотра́гиваться** см. касаться

**дотрóнуться** см. коснуться

**доту́мкать** см. додуматься

**дотя́гивать** 1. см. добираться. 2. см. доживать

**ДОТЯ́ГИВАТЬСЯ**, доставать

**дотяну́ть** 1. см. добраться. 2. см. дожить

**ДОТЯНУ́ТЬСЯ**, достать

**до́хать** см. кашлять

**до́хлый** 1. см. мёртвый. 2. см. болезненный

**дохля́к** см. заморыш

**дохля́тина** см. падаль

**ДО́ХНУТЬ** 1. о животном: издыхать, подыхать, околевать, сдыхать, падать

2. см. умирать 1

**дохну́ть** см. повеять

**ДОХО́ДИТЬ** 1. доживать / по собственной вине: докатываться, доходить до ручки (*или* до точки) (*разг.*)

2. см. добираться. 3. см. доноситься. 4. см. сохраняться. 5. см. дозревать. 6. см. граничить 2. 7. см. додумываться. 8. см. восприниматься. 9. см. умирать 2

**ДОХО́ДНОСТЬ**, прибыльность, выгодность, рентабельность / спектакля, фильма: кассовость

**ДОХО́ДНЫЙ**, прибыльный, выгодный, рентабельный; прибыточный (*устар.*) / о спектакле, фильме: кассовый

2023 г.

М. Р. Львов

# ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ АНТОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

СЛОВАРИ  
XXI  
ВЕКА

около 2700 антонимов  
общее понятие, объединяющее  
антонимическую пару • толкование  
значений • употребление

2021 г.

**ВОЗБУЖДАТЬ — УСПОКАИВАТЬ** (глагол, несов., перех.; сов. *возбудить — успокоить*)

Приводить в состояние нервного подъема, волновать / Приводить в спокойное состояние, рассеивать беспокойство, тревогу, волнение. *Но эта ее [река] неспокойность, это ее древнее буйство не возбуждали, а успокаивали меня, как успокаивает человека шум ручья на перекате либо говор ключика.* В. Астафьев. Последней весной.

**ВОЗБУЖДАТЬ — УСМИРЯТЬ** (глагол, несов., перех.; сов. *возбудить — усмирить*)

Приводить в состояние нервного подъема, волновать / Уменьшать, ослабить, подавлять силу, степень проявления чего-л. *Среди паров и лабав, жадной до всеобщих удовольствия, то усмиряя себя постыли, то возбуждая излишествами. Потомки часто искал одиночества.* Шинкуль Фанорган.

↑ — ■ Основы слов

↑ — [Противоположно направленные действия, состояния, одно из которых прекращает другое]

Ср. Расстраивать — успокаивать

**137. ВОЛНОВАТЬСЯ — УСПОКАИВАТЬСЯ** (глагол, несов., неперех.; сов. *взволноваться — успокоиться*)

Пребывание в эмоциональном состоянии, изменение эмоционального состояния

○ Испытывать волнение / Стать спокойным, подавлять свое волнение, тревогу, возбуждение. [Шаронова:] *Теперь ты успокоился?* [Игорь:] *А разве я волновался?* Катаев. Период любви.

**ТРЕВОЖИТЬСЯ — УСПОКАИВАТЬСЯ** (глагол, несов., неперех.; сов. *встревожиться — успокоиться*)

Приходить в состояние тревоги, беспокоиться, волноваться / Стать спокойным, подавлять свое волнение, тревогу, возбуждение. *Джема встревожилась было тоже, но взгляда попристальнее на Санина и успокоилась.* Тургенев. Вечные ноты.

↑ — ■ Основы слов

↑ — [Противоположно направленные состояния, одно из которых прекращает другое]

Ср. Расстраиваться — успокаиваться

**138. ВОЛЬНО — НЕВОЛЬНО** (нареч.)

См. № 140

○ По собственной воле, сознательно, умышленно / Независимо от своей воли, без умысла, случайно.

◆ *Вольно или невольно. И вольно или невольно, а складывается впечатление, что Анд-*

*рей Леонидович — фигура первостепенная, неопицимая.* В. Попов. Обречься и божь.

**139. ВОЛЬНО — СМІРНО** (нареч.)

Физическое состояние кого-л., вызываемое определенной командой

○ Снять мышечное напряжение, расслабить мускулатуру / Навытяжку, не вылезая и не разговаривая. *Он ожидал разрешения стать вольно.* П. Островский. Рокетные бусы. *Он держался по-военному, выходящийся в стойке смирно.* Бек. Волжская лодка. // В затишье, между тем. Команда, разрешающая держаться в строгую свободу, расслабив мускулатуру / Команда стоять навытяжку, не вылезая и не разговаривая. *Рыбченко поддал команду «смирно!», генерал принял ригорит, схватившись «вольно!».* К. Симонов. Живые и мертвые. *Курсанты были встревожены по дороге, стояли по команде «вольно» и чего-то ждали... Раздалась команда: «Смирно!» Курсанты вытянулись и застыли.* Паустовский. Прыжок во вешней вышке.

— ■ Незаменяемые слова

— [Противоположные состояния; противоположные команды]

**140. ВОЛЬНЫЙ — НЕВОЛЬНЫЙ** (прил.)

Связанный с психологическим, эмоциональным, интеллектуальным состоянием, обуславливающим действия, поступки и т. п., кого-л.

○ Совершаемый по собственной воле, сознательный, намеренный / Совершаемый без умысла, неосознанный, ненамеренный, случайный. *В Прощеное воскресенье Масленицы, в ее последний день, [одиносельские] ходили капитаном друг к другу в гости, прося прощения в вольных и невольных обидах.* Скотланд. Капеллы. *Ужиная, они все четверо пилили меня своими языками, вспоминая вольные и невольные проступки мои, уверяли мне погубить.* М. Горький. В затишье. *Он стал задремывать, но при каждом толчке машины и при каждом вольном или невольном движении Вали он вскидывал голову.* Фадеев. Мотошан саварины.

— ■ <а> — не...

— [Комплементарная противоположность, дополнительность]

**141. ВОЛЯ — БЕЗВОЛИЕ** (сущ.)

Психологические, эмоциональные свойства, качества человека, его характера, проявляющиеся в поведении, отношении к делу, другим людям и т. п.

○ I. Способность осуществлять свои желания, поставленные цели, упорство, желание,

# СЛОВАРЬ ОМОНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

О.С. АХМАНОВА

## ПОСТРОЕНИЕ СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ

### Заголовок словарной статьи

§ 3. В заголовок словарной статьи вынесено совокупное обозначение омонимичной группы. Если звуковой комплекс «топить» соответствует трем разным словам (приведенным ниже в словарной статье каждое со своими данными), то в заголовке будет стоять:

**ТОПИТЬ I—III**

§ 4. После знака \* в заголовочной строке стоит индекс (индексы) типа, к которому отнесены данные омонимы по классификации автора (см. об этом Предисловие, стр. 6—8). Например:

**ВОН I—II \* I<sub>3</sub>**

**РАЗЪЕЗД I—III \* I<sub>4</sub>**

**СКОЛОТЬ I—II \* I<sub>1</sub>, I<sub>2</sub>**

Индексы обозначают следующие отношения:

I<sub>1</sub> — омонимия основ;

I<sub>2</sub> — омонимия аффиксов;

I<sub>3</sub> — разная степень членности;

I<sub>4</sub> — различие внутренней структуры, не имеющее открытого выражения в словарной форме;

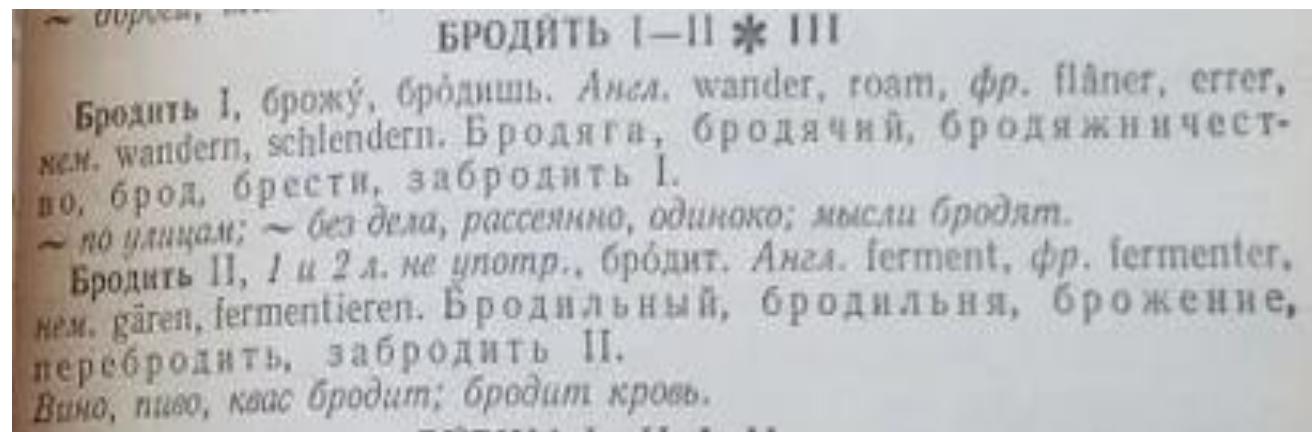
I<sub>5</sub> — омонимия разных частей речи;

II — исконно разные слова;

III — омонимия в результате распада полисемии.

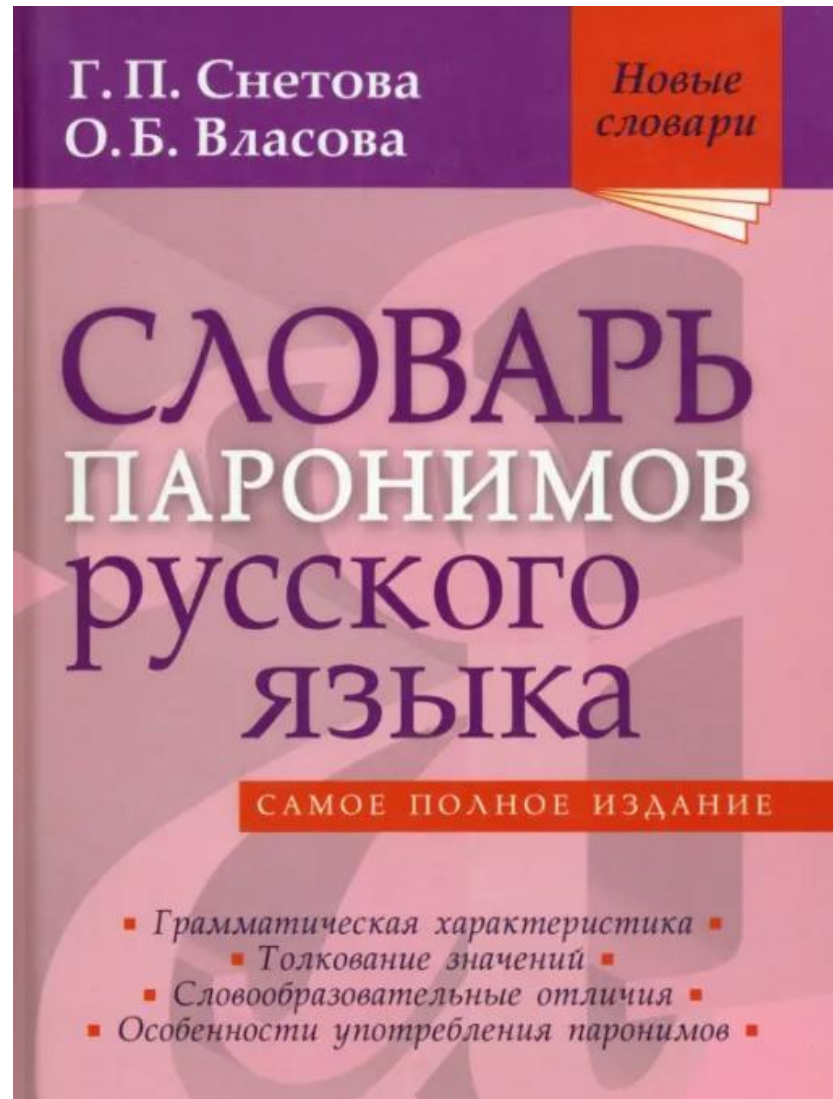
В заголовке словарной статьи дается ударение, которое ниже в статье, как правило, не повторяется.

## современная школа



Словарь Ахмановой Ольги Сергеевны включает свыше 2000 словарных статей, содержащих пары или группы омонимов (слов, совпавших по звучанию в результате различных языковых изменений). В словарной статье содержатся указания на тип образования омонимов, а также грамматические и другие сведения, подчеркивающие противопоставление омонимов.

## МЕЛОДИЧЕСКИЙ – МЕЛОДИЧНЫЙ



2024 г.

**Паронимы** – это однокоренные слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением.

**МЕЛОДИЧЕСКИЙ**, -ая, -ое, -ие. 1. Спец. Относящийся к мелодии, т. е. благозвучной согласованной последовательности звуков, образующей известное музыкальное единство.

Мелодический строй, лад, речитатив и т. д.; -ая фигура, композиция, ария, партитура и т. д.; -ое звуко сочетание, движение, звучание, произведение и т. д. *Мелодический строй стихотворения. Мелодическое сочетание звуков. Мелодическое звучание музыкального произведения.* □ Древние эллины под музыку разумели исключительно звуко сочетание м е л о д и ч е с к о е, подбор одного звука к другому в их последовании одного за другим... А. Серов. Кроме того, на протяжении всей сцены последовательно использованы некоторые «общие формы мелодического движения». Г. Громан. *Навсегда запомнились ей лирические, мелодические арии из оперы Чайковского «Евгений Онегин».* П. Данилин.

2. Приятный для слуха, напевный (синонимы: благозвучный, мелодичный).

Мелодический напев, голос, голосок, свист, мотив, смех, звон и т. д.; -ая песня, речь, игра и т. д.; -ое пение и т. д.; -ие звуки, трели и т. д. *Зазвучал мелодический звон соборных колоколов. Пение детского хора было благозвучным, мелодическим. Раздался мелодический женский смех.* □ – Ты для меня дороже жизни, – сказал женский мелодический голосок. А. Чехов. [Жаворонки] рассыпали с высоты свои мелодические трели. С. Аксаков. *Мелодические звуки скрипки наполнили концертный зал.* Из периодики.

// мелодия → мелодический → мелодически

**МЕЛОДИЧНЫЙ**, -ая, -ое, -ые; -чен, -чна, -чно, -чны. Приятный для слуха, напевный (синонимы: благозвучный, мелодический во 2-м знач.).

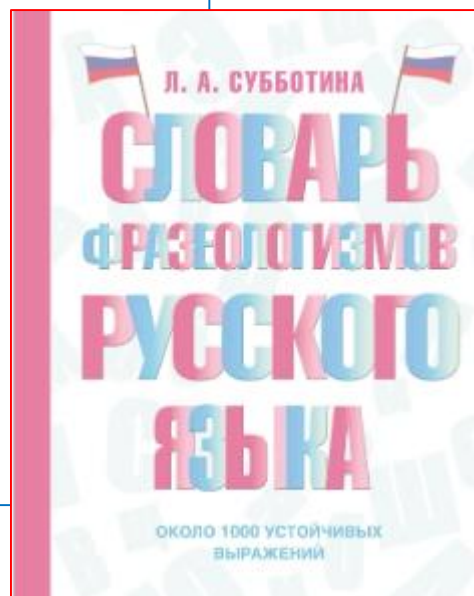
Мелодичный голос, смех, мотив, напев, звон и т. д.; -ая песня, трель, речь, игра и т. д.; -ое пение и т. д.; -ые звуки, трели и т. д. *Раздается мелодичная трель соловья. Народные песни отличаются мелодичным напевом.* □ Немного погодя сидевшие в кружок тихо запели что-то протяжно, мелодично. А. Чехов. *Мелодичный – говорят про мотив, про напев, если он представляется слуху широким, плавным, последовательно текущим.* Г. Глебов. *Мелодичная игра оркестра понравилась зрителям.* Из периодики. *Мелодичное пение собравшихся в зале привлекло всеобщее внимание.* Из периодики.

## АКАДЕМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Под редакцией  
А.Н. Баранова и Д.О. Добровольского

Издание третье,  
переработанное и дополненное

Москва 2020



б-е январское – просто *бальзам на сердце*: новостей-то, быта, – просто не письмо, а «физиологический очерк». Ю. Дажина. Письма из заключения • Поначалу завелся некий подполковник с подкупающим именем Абрам Израилевич. Такое прозвание – *бальзам на сердце* бабушки. Да и маме внушал доверие «свой человек». П. Сиракс. Труба исконда ☑ Часто в форме [про]лить бальзам на (чью-л.) душу / на (чь-л.) сердце: С твоим терпением и вниманием к мелочам есть все шансы на успех. Наверное, поэтому высокое начальство и не забирает у тебя это дело. Оно прекрасно понимает, что вряд ли кто-то, кроме тебя, с ним справится! – Ты пролила мне бальзам на душу! Спасибо! М. Миловазов. Естественный отбор • Валентин Фролов – единственный тренер в Переславле по тяжелой атлетике – не устаёт радоваться успехам своих воспитанников. В частности, бальзам на сердце тренера пролил на днях мастер спорта по силовому троеборью Олег Зайцев. Переславлец стал бронзовым призером чемпионата России среди студентов по пауэрлифтингу. Публ. Инт. > АК

**Б-6 • БАЛЬЗАМ НА (ЧЬИ-Л.) РАНЫ; БАЛЬЗАМ НА (ЧЬЮ-Л.) ИЗРАНЕННУЮ ДУШУ** Сообщение или событие, снижающее чей-либо психологический дискомфорт в связи с чем-либо важным для этого человека, употребляемое целительному средству, снижающему боль в поврежденном месте на поверхности тела / боль поврежденного воображаемого внутреннего органа, являющегося вместилищем чувств. ☑ Порядок слов фиксирован. ☞ Каким утешением было для меня, что я полюбила шахту – работу в ней, моих товарищей. «Под землей мы все равны» – это было как бальзам на мою израненную душу: Я этому верила, потому что хотела верить. ХудТексты Инт. • В воскресенье в Люксембурге прошел финал юношеского чемпионата Европы по футболу. Россияне по пенальти обыграли сборную Чехии и стали чемпионами Европы. На фоне невразумительной игры взрослой сборной эта победа – настоящий бальзам на израненную душу болельщиков. Публ. Инт. ☑ Встречается в форме лить / пролить бальзам на (чь-л.) раны; лить / пролить бальзам на (чью-л.) израненную / истерзанную душу: Вообразите пасмурное утро, холодноватую комнату, где обитает ваш покорный слуга, его самого, не желающего вылезать из-под одеяла, и, наконец, неутомимую Марию Николаевну, которая, перед тем как уйти на службу, должна позаботиться о приунывшем братце, приготовить ему завтрак, поговорить с ним, пролить бальзам на его истерзанную душу. А. Бек. Талант (Жизнь Борьжова) • – Золотце мое, радость моя... Слова твои – бальзам на мои незаживающие раны. А. Азольский. ВМБ • – Пойду поговорю с ними за жисть-жистянку. Они всё знают. Ты ни черта не знаешь и не можешь пролить бальзам на мои раны, а они всё знают и прольют. В. Ахенов. Апельсины из Марокко > АК

**Б-7 • БАРАБАН НА ШЕЮ (КОМУ-Л.) ЖОР** Выражение притворного смирения говорящего относительно решения адресата, с которым говорящий не вполне согласен, но которое не хочет оспаривать, в форме пожелания возглавить желательную для собеседника деятельность, получить в распоряжение соответствующий символ – ударный инструмент, часто используемый для регулировки и музыкального сопровождения движения военнослужащих, пионеров и т. п. в строю или колонне. ☑ Часто в сочетании с идиомой флаг в руки. ☑ Порядок слов фиксирован. ☞ Известно, что не американцы, не диссиденты, не чекисты, не сионисты и не партийные начальники убили СССР. Предпосылок краха было много, но смертельную травму нанесла конкретно Саудовская Аравия в 1985, обрушив цены на нефть. (Озабоченные читатели начнут выяснять связь этого решения арабов с происками ЦРУ и с тем, что «придумал Черчилль в 18 году»), – флаг в руки и барабан на шею). Эго Москвы • – Нет, – говорит, – это еще не всё. Я должен отыграться. – Ну, как хочешь, – говорю, – барабан тебе на шею, а я, извини, пойду. ХудТексты Инт. • – Ну вот, – сказала Диана. – Я устала и продрогла, хочу в горячую ванну. – Послушай, душа моя, делай, что хочешь, – барабан тебе на шею, а я пошел спать. ХудТексты Инт. • Ежели кто-то тут хочет увидеть очередной «намеки» на «оттепель» – барабан на шею и дудку в губы! Еж • Но коли желаешь без риска, уговаривать не стану. <...> А хочешь на гражданку с голый жопой и с чистой совестью – флаг тебе в руки и барабан на шею. А. Молчанов. Падение «Вавилона» ☑ Употребление по отношению к самому говорящему создает игровой эффект. – Эти ваши учености до меня касательства не имеют! – махнул лапкой леший. – Я мерзость маленькая, исполнитель технический. Дали указание – я флаг в руки, барабан на шею и вперед заре навстречу! Н. Дежнев. В концертном исполнении > БА

**Б-8 • КАК БАРАН; УПЕРЕТЬСЯ... КАК БАРАН 1 УПЕРЕТЬСЯ... КАК БАРАН** По неясным причинам упорно не соглашаться с чем-либо или отказываться от чего-либо, что описывается как поведение упрямого и слупого домашнего животного. ☞ – И что это за народ такой! – еще не остыв от недавних усилий, удивился Талдыкин. – Ты его гонишь, а он не идет! Каждый упирается как баран и ни с места! Ведь, я так понимаю, если начальство говорит «разойдись» – разойдись. В. Войтович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чокиина • – Когда мы львинные шашлык жрали и нас зоотехник накрыл, мы как раз о происхождении человека спорили. Я утверждал, что мы от ленивых обезьян произошли, типа, например, бабуинов. Корешок уперся как баран и твердит, что, мол, от шимпанзе или макака. В. Комаров. Вчерашние заботы • Ну поставлю ему четверку, но знает-то он всё равно на три с минусом. Ему самому потом будет хуже. И вот знаешь,



## Вагон

### Этимология слова

**Вагoн**. Заимствовано в первой пол. XIX в. из французского языка. Франц. *wagon* < англ. *wag(g)on* — «железнодорожный вагон», усвоенного в свою очередь, скорее всего, из немецкого языка (нем. *Wagen* — «повозка, тележка» родственно *воз*, см.).

[Краткий этимологический словарь русского языка. - Н. М. Шанский, В. В. Иванов, Т. В. Шанская, 1971 г.]

## Май

### Откуда слово в русском языке

**Май**. Заимствовано из старо-славянского языка. Старо-славянское *mai* через посредство греческого языка восходит к латинскому *maius*. Латинское название месяца *maius* восходит к слову *maior*—«большой» (т. е. бог, дающий рост).

[Краткий этимологический словарь русского языка. - Н. М. Шанский, В. В. Иванов, Т. В. Шанская, 1971 г.]

## Уважать

**УВАЖАТЬ**. Заимствовано в XVIII в. из польского языка. Польское *uważać* — «быть внимательным, наблюдать, размышлять, считать» является производным от *uwaga* — «внимание, замечание».

[Краткий этимологический словарь русского языка. - Н. М. Шанский, В. В. Иванов, Т. В. Шанская, 1971 г.]

Дать характеристику слову с точки зрения сферы употребления:

общеупотребительное,

диалектное,

профессиональное,

жаргонное.

Дать характеристику слову с точки зрения использования в языке:

активная лексика,

устаревшие слова,

неологизмы.



В.Г. Маслов  
Д.Я. Маслов

СЛОВАРЬ  
ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВ  
В РОМАНЕ  
М.А. ШОЛОХОВА  
«ТИХИЙ ДОН»

В.Г. Маслов, Д.Я. Маслов

**АРАПНИК**, -а, -и, м. Длинный ременный кнут для хлопанья. *На проулке щёлкал арапником подросток.*

**АРБА**, -ы, -ы, ж. Длинная повозка с кузовом в виде лестниц. *Шёл с ней за арбой.*

**АРЖАНЕЦ**, -а, мн. нет, м. *Bromus secalinus*. Пырей гребневидный, житняк. *Зелёный пырей и аржанец мягко клонились под ветром.*

**АРЧАК**, -а, -и, м. Деревянный остов седла. *Три арчака новые калмыцкой работы.*

**АРШИН**, -а, -ы, м. Погонная единица измерения. *Земля от жары на аршин заклёкла.*

**АСМОЛОВСКИЙ ТАБАК**. Асмоловская табачная фабрика, основанная в 1857 г., вскоре была преобразована в негласное товарищество «В.И. Асмолов и К». Годовая производительность составляла 60 млн шт. папирос и 80 тыс. пудов табака. *Я узнал от неё, что она медичка второго курса, а по происхождению купчиха, и очень любит крепкий чай и асмоловский табак.*

**АТАМАН**, -а, -ы, м. У казаков в царской России так назывался выборный начальник всех степеней. Во главе Донского войска стоял войсковой атаман, во главе станиц — станичные атаманы, при выступлении казацкого отряда в поход выбирался походный атаман. *А что, атаман не забастует нас за то, что без всякого, стал быть, дозволенья зачнём курган поtroшить?*

**АТАРЩИК**, -а, -и, м. Пастух. *Михаила Кошевого как единственного кормильца в семье назначить в атарщики.*

**Б**

**БАБАЙКА**, -и, -и, ж. Гребное весло с утолщением посередине для вставки в уключину. *На бабайках сидел Боярышкин.*

**БАБКА**, -и, и, ж. Часть конской ноги под щеткой. *Высокий на ногах, бабки правильные.*

**БАБУНЯ**, -и, -и, ж. Ласк. Бабушка. *Толк-то будет, бабуня?*

**БАГЛАЙНИЧАТЬ**, -ю, -ешь, несов. Бездельничать. *Нечего баглайничать. Ишь, рыбалка.*

**БАЕРАЧЕК**, -а, -и, м. Небольшой овраг. *...Неожиданно высыпавших из отнoжины баерачка.*

**БАЕРАЧНЫЙ**, -ая. Оврагу принадлежащий. *...Без угла, без жилья, как волк баерачный.*

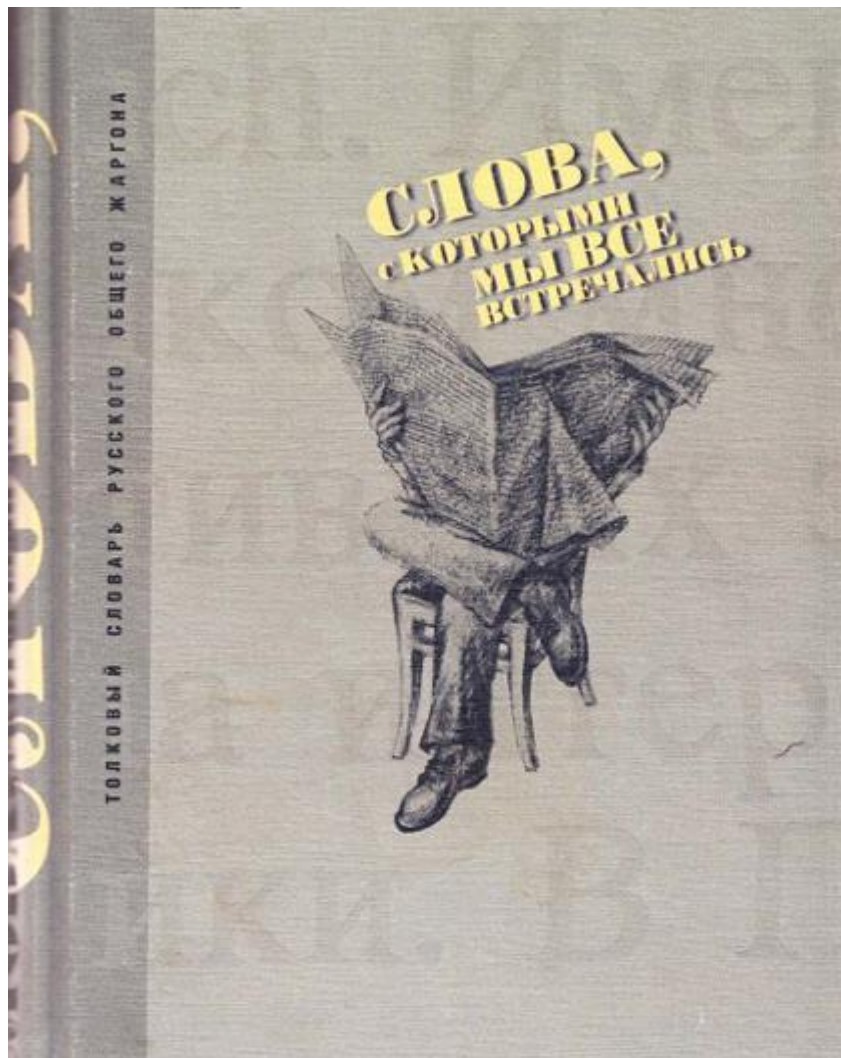
**БАЗ**, -а, -ы, м. Двор при доме. *Сам пригородил базы для скотины.*

**БАКЛАГА**, -и, -и, ж. Деревянный, реже жестяной, сосуд для воды, обычно округлой формы. *Налей воды в баклагу.*

**БАКЛАНОВСКИЙ УДАР**. Максимально использовались боевые качества шашки: к основному рубящему эффекту (хрясь) еще дополнительно придавался и режущий момент (вжиг). Достигалось это как за счет оптимального сочетания данных моментов, так и за счет специальной заточки клинка. Все это позволяло совершать на себя «протяг», или «оттяжку», и составляло основу «баклановского удара». *А баклановский удар знаешь? Гляди!*

**БАЛАБОН**, -а, -ы, м. Колокольчик. *И тягучий смех балабонов, привешенных к их шеям.*

**БАЛКА**, -и, -и, ж. Впадина, склоны которой открыты кустарником, лесом, на дне может быть ручей.



1999 г.

О. П. Ермакова

## Наркомания

В этой тематической группе отмечены:

**Общие и частные названия наркотиков:** *наркота, дурь, травка, колеса.*

**Действия наркомана:** *ширяться* 'колоть наркотики', *сесть* (или *подсесть*) *на иглу* 'стать наркоманом' или 'быть в состоянии наркотического опьянения', *курить травку* (или *косяк*).

**Результаты этих действий:** *кайф, глюки, галюны, галюники* 'галлюцинации'.

## Пьянство, алкоголизм

В этой группе есть названия: лица-алкоголика — *алкаш*, водки — *водэра*; действий выпить, пить, напиться — *вздроенуть, принять на грудь, замазать, гудеть, закладывать, надраться, насвистаться*; похмелья — *с бодуна*; попыток избавиться от алкоголизма — *подшитыя, торпедироваться* (и соответственно — *подшитый, торпедированный*).

## Армия

Общий жаргон отражает нежелание современных молодых людей служить в армии, стремление уклониться от службы — *косить от*. Он отмечает в пребывании в армии только то, что эвфемистично называется "неустановными отношениями", а в общем жаргоне — *дедовщиной*. Солдаты называются по признаку иерархии в дедовщине — *деды, слоны*. Общий жаргон уделяет внимание также окончанию службы в армии — *дембель* 'демобилизация' и 'демобилизованный солдат'.

## Развлечения

Эта тематическая группа содержит пренебрежительные обозначения телевизора — *ящик*, видеомагнитофона — *видак* (или *видик*), а также наиболее характерных для уровня телевидения передач — телесериалов: *мыльница, мыло* 'мыльная опера'. Иногда в шутку *мыльницей* называют и актрису, исполнительницу главной роли в мыльной опере.

В эту же тематическую группу входят жаргонизмы, относящиеся к сфере поп-музыки, которые содержат общее название этого явления масс-культуры — *попса*, лица исполнителя — *попсовик*, действия музыкантов — *сбацать*,

Источники пополнения и тематические группы жаргона

плягера — *хит*, вида концерта — *сольник*, способа исполнения — *фанера* (*петь под фанеру* — 'под фонограмму'), яростных поклонников — *фанаты, фаны* и их действий — *фанатеть, балдеть*. Продюсерская работа и ее результат обозначается словами *раскрутить, раскрутка, раскрученный* (группа, солист, песня, диск и т. п.).

**Отношения между людьми** в разных сферах деятельности: в политике, в бизнесе и вне всякой деятельности — эта тематическая группа занимает довольно большое место в жаргоне.

Некоторые примеры.

*Достать, заколбать* — 'надоеть', *кидать, динамить* — 'обманывать', *заложить* — 'предать', 'выдать', *подставить* — 'поставить кого-то в неприятное или опасное положение', 'подвести', *сдать кого-то* — 'отступиться от того, с кем до этого работал вместе', *наезжать* — 'нападать на кого-то' (в разных значениях), *западать на кого-то* — 'проявлять интерес', 'влюбляться в кого-то', *купиться* — 'дать себя провести'. Сюда же входят *компра* — 'компромат' и *деза* — 'намеренная дезинформация о ком-чем-н.'

Почти все эти жаргонизмы представляют отношения людей в самом неприглядном свете. Исключения единичны.

## Человек и мир вокруг него

Общий жаргон отражает психические и физические состояния человека — *кайф, отключка, депрессуха, торчать, тащиться* 'получать от чего-то удовольствие', *вырубиться, отрубиться* 'отключиться' (в разных значениях), *оттягиваться, расслабляться* 'отдыхать', его *удачи и неудачи* — *везуха, невезуха, пруха, непруха, прокол, облом*, *некоторые ментальные действия* — *сечь* 'понимать', *усечь, вгехать, врубиться* 'понять', *движение* — *рулить, зарулить, топтать, отвалить, свалить, сляпать, ломануться, тормознуть* 'остановить(ся)'.  
Кроме рассмотренных, есть еще несколько небольших групп, называющих отдельные участки реального мира, окружающего человека: *транспорт* — *борт* 'самолет', *тачка, колеса* 'машина'; *помещения и учреждения в них* — *контора* 'любое учреждение и его помещение', *кабак* 'ресторан', *общага* 'общезитие', *дурдом, психушка, качалка* 'спорт-клуб, где занимаются культуризмом'; *одежда и ее детали* — *при-*



**АББАТ**, а, м. **1.** Настоятель католического мужского монастыря. **2.** Католический священник во Франции. *Пьер отошел к другому кружку, где говорил аббат.* Л. Толст. Война и мир. *Книжка Кубенская приставила гувернера, француза, бывшего аббата.* Тург. Дв. гл.

■ **АББАТИСА**, ы, ж. — настоятельница католического женского монастыря. **АББАТСКИЙ**.

€ От лат. abbas, abbatiss < сир. abba — отец, предок.

**АББАТСТВО**, а, ср. Католический монастырь с его владениями. *И скоро величественное аббатство обхватилось сокрушительным пламенем, и колоссальные готические окна его сурово глядели сквозь разделявшие валы огня.* Гог. Тарас Б.

€ См. Аббат.

**АБЕРРАЦИЯ**, и, ж. **1.** Заблуждение, отклонение от истины (книжн.). *Странное совпадение этого обстоятельства с недавней аберрацией мысли, тоже напоминавшей о полюбимом Володьке, умилило Нудушку.* С.-Ш. Госп. Гол. **2.** Искажение или недостаточная отчетливость изображения, даваемых оптическими приборами; кажущееся смещение небесных светил, вызываемое движением Земли вокруг Солнца и вращением ее вокруг своей оси (спец.).

€ От лат. aberratio < aberrare — заблуждаться, уклоняться от чего-л.

**АБОНИРОВАТЬ**, руо, руешь, несов. и сов., перех. Получать (получить) по абонементу, приобретать (приобрести) право пользования чем-л. на определенный срок. *Ролья недавно кулея, раньше был абонированный.* Черн. Что д.\*

■ **АБОНИРОВАТЬСЯ**, руюсь, руешься, несов. и сов. *Сани покидал Петербург..., только что напивши и обмеллировавши отличную квартиру, даже абонированный на представление итальянской оперы.* Тург. Вешн. воды.\*

€ От нем. abonnieren — созвоняться на что-л., подписываться.

**АБОРИГЕН**, а, м. **1.** Коренной житель страны или местности. *Считая себя на равной ноге, как аборигены,*

*они [молодые приказные из местных] начали проявлять свой характер.* Леск. Расск. **2.** Постоянный член определенного сообщества (перен.). *Аборигены училища, насильно посаженные за книгу, образовали из себя товарищество, которое стало во враждебное отношение к начальству.* Помял. Оч. бурсы.\*

€ От лат. aborigines: ab origine — от начала. Буквл. живущие (здесь) с самого начала.

**АБРЕК**, а, м. Горец, ведший борьбу против царской администрации и русских войск в период присоединения Кавказа к России. *Говорили про него [Азамата], что он любит таскаться за Кубань с абреками...* Лерм. Г. н. в. *Не смотря на то, что казаки каждый час ожидали переправы и нападения абреков..., на кордоне не соблюдалось особенной осторожности.* Л. Толст. Казаки.



€ От перс. abreg — горец, разбойник, грабитель.

**АБРИС**, а, м. Очертание предмета, контурный рисунок. *Я вам показал легкий абрис профиля одной из них; не те черты, вы видите.* Черн. Что д.\*

€ От нем. Abriss — чертёж, план.

**АВАНГАРД**, а, м. Часть войск (или флота), находящаяся впереди главных сил. *Войска авангарда расположились впереди Вишуа, в виду цели неприятельской, уступившей нам место при малейшей перестрелке в продолжение всего дня.* Л. Толст. Война и мир.

€ От фр. avant-garde — передняя часть охраны.

**АВАНПОСТ**, а, м. В некоторых армиях (в том числе и в царской России): передовой сторожевой пост, а также место его расположения недалеко от неприятеля для предупреждения о его нападении. *Австрийский генерал граф Ностич, стоявший на аванпостах, поверил словам*

## АВАНТАЖ

*парламентера Мюрата и отпустил, открыв отряд Багратона.* Л. Толст. Война и мир.

€ От фр. avant-poste — передовой пост.

**АВАНТАЖ**, а, м. Благоприятное положение, преимущество, польза. *Марья Николаевна в тот день принорядилась очень к своему «авантаж», как говорили наши бабушки.* Тург. Вешн. воды.\* *Вопыме... чувствовали себя тогда в большом авантаже и, по современному выражению, «сильно форсали».* Леск. Печ. ант. ♦ **В авантаже** — [быть (находиться)] в хорошем положении. **Не в авантаже** — [быть (находиться)] в плохом положении. — *Ну, а как здоровье старухи? Надеюсь, что не тиф? — Тиф не тиф, а не в авантаже обретается.* Л. Толст. Анна К.

■ **АВАНТАЖНЫЙ**, ая, ое. Привлекательный, видный, хороший. [*Устами Наумова:*] *Нить ты, как вырядилась, — платишь-то на тебе какое авантажное.* Остр. Св. люди. **АВАНТАЖНО**. **НЕАВАНТАЖНЫЙ**.

€ От фр. avantage — выгода, преимущество.

**АВГУР**, а, м. В древнем Риме: жрец — толкователь воли богов по крику и полету птиц; человек, делающий вид, что посвящен в особые тайны (перен.). *Тогда, посмотрев значительно друг другу в глаза, как делали римские авгуры, по словам Цицерона, мы начинали хохотать, а нахохотавшись, расходились, довольные своим вечером.* Лерм. Г. н. в. р.

€ От лат. augur < avis — птица.

**АВГУСТЕЙШИЙ**, ая, ое. Почетный титул императора и членов императорской семьи. *Карамзин читал тогда в присутствии покойного государя и августейшей сестры его некоторые главы Истории Государства Российского.* Пушкин. Журн.\* *Я знаю, — перебил Биллибин, — что не только военный министр, но и августейший император и король Франции не будут очень оспаривать вашею победой.* Л. Толст. Война и мир.

€ От лат. augustus — священный > augustissimus — священнейший — в честь римского императора Августа.

**АВДИТОР** см. Аудитор.

**АВРОРА**, ы, ж. **1.** В древнеримской мифологии: богиня утренней зари. **2.** Символ утренней зари (поэт.). *Пора, красавица, проснись: Открой сомкнуты негой взоры Навстречу северной Авроры, Звездою севера явись!* Пушкин. Стих. *На север видны были горы. При блеске утренней Авроры... Стоят, осев выше головой, Казбек.* Лерм. Дем.

**АВТОМЕДОН**, а, м. **1.** Имя возницы царя Ахиллеса в поэме Гомера «Илиада». **2.** Кучер, ящик (шутл., перен.). *Автомедоны наши бойки, Неутомимы наши тройки.* Пушкин. Е. О.

**АГАРЯНЕ**, яя, мн. Мусульмане, турки. [*Лукерья:*] *А то вот еще мне сказывали один начетчик: была некая страна, и ту страну агарие завоевали...* Тург. Записки ох.

€ От библейского имени Агарь (Агарь — побочная жена библейского патриарха Авраама и мать Исмаила, изгнанная вместе с сыном из дома Авраама). Буквл.: потомки сына Агари — Исмаила.

**АГЛИЦКАЯ БОЛЕЗНЬ** см. Английская болезнь.

**АГЛИЦКИЙ**, ая, ое, **АНГЛИНСКИЙ**, ая, ое. **1.** Английский. *Аглицкий пес, на высоких тонких ножках, бежал перед ним.* Гог. Мерв. д. [*Князь:*] *— Я в магазине нынче видел вас. [Нина:] — В каком же? [Князь:] — В английском.* Лерм. Маск. **2.** Как английский, на английский манер. *...Пониже пруд, покрытый зеленью, что, впрочем, не в диковинку в аглицких садах русских помещиков.* Гог. Мерв. д.

■ **ПО-АГЛИЦКИ**. **ПО-АНГЛИЦКИ**.

€ От польск. anglik — англичанин.

**АГНЕЦ**, нца, м. (книжн.).



**1.** Ягненок. **2.** Символ христианского смирения, кротости, послушания и беззащитной жертвенности. В иудейском обряде: агнец (ягненок) — животное, которое приносили в жертву Богу, в частности, в честь праздника Пасхи. ♦ **Агнец божий**. Как агнец. Как агнец божий. С ним Исхра тахий, равнодушный, Как агнец, жребиво послушный. Пушкин. Полт. Она была прекрасна и нежна, Как агнец божий на закланье. Лерм. Маск.

■ Из церк.-слав. АГНЬЦЬ.

**АГОНИЯ**, и, ж. **1.** Предсмертное состояние организма. *Агония этой болезни мучительна.* Черн. Что д.\* **2.** Последняя стадия существования чего-л. (перен.). [*Судно:*] *люблю безотчетно. Носовая часть его опустылась: печальная картина, как картина египетской агонии.* Гонч. Фрегат\*.

€ От греч. agōnia — борьба.

**АДАМ**, а, м. По библейским легендам: имя первого человека на Земле, от которого пошла человеческий род; праотец. *Не тем ли дулам вать, Что борода золотая? Так с бородой козел Гулла по свету ранее, Чем праотец Адам. А дуракном считается И посейчас козел?* Некр. Кому на Р.

€ От др.-евр. (h)ādām — человек.

См. также Праотец Адам (Праотец).

**АДАМАНТ**, а, м. Алмаз; символ крепости (перен.). *Ольга Сергеевна закалилась, как адамант.* С.-Ш. Госп. ташк.\*

■ **АДАМАНТОВЫЙ**.

€ От греч. adamas, adamantos — алмаз, бриллиант; у древних греков также металл, сталь.

**АДАМОВА ГОЛОВА**. Символическое обозначение смерти и яда в виде черепа с двумя лежащими под ним накрест костями, один из тайных знаков принадлежности к религиозно-этическому обществу. *...Взглянув еще раз на руки нового знакомого, [Пьер] ближе рассмотрел*

## современная школа

Данное учебно-методическое пособие по изучению неологизмов включает в себя собрание слов и выражений, отражающих явления современной культуры, а также примеры их употребления и трактовку на общелитературный язык. При работе над словарем было проанализировано свыше 800 лексических единиц и отобрано 216 наиболее часто используемых. Издание может использоваться в качестве дополнительной литературы при изучении дисциплин гуманитарного цикла: «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Культурология». Также словарь представляет интерес для широкого круга читателей.

**Бонус** (от лат. bonus – добрый, хороший) – вознаграждение, премия.

**Вендинг** (англ. vending) – это продажа товаров и услуг с помощью автоматизированных систем (торговых автоматов).

**Гуглить** (от англ. Google) – искать информацию в Интернете с помощью Google.

**Дедлайн** (от англ. deadline) – это крайний срок (дата и/или время), к которому должна быть выполнена задача.

Д. В. Конишевский, Н. В. Кушнарёва, С. А. Ветров

## НЕОЛОГИЗМЫ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Активный словарь миллениала

**Задание.** Создайте алгоритм лексического разбора слова, определяя последовательность предложенных действий.

*определить сферу употребления слова*

*определить возможность включения во фразеологизм*

*определить наличие синонимов, антонимов, омонимов, паронимов*

*определить количество возможных значений*

*определить происхождение слова*

*определить прямое или переносное значение у слова  
в данном контексте*

*определить принадлежность слова к активному или пассивному запасу*

*определить значение слова в данном контексте*

**Чтобы правильно дать характеристику слову, нужно:**

- *определить значение слова в данном контексте*
- *определить количество возможных значений*
- *определить прямое или переносное значение у слова в данном контексте*
- *определить наличие синонимов, антонимов, омонимов, паронимов*
  - *определить происхождение слова*
- *определить принадлежность слова к активному или пассивному запасу*
  - *определить сферу употребления слова*
- *определить возможность включения во фразеологизм*

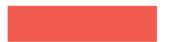
## Повторение.

**Синонимы** – это... (слова одной части речи одинаковые или близкие по значению, но разные по написанию)

**Антонимы** – это... (слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения)

**Омонимы** - это слова, которые совпадают по звучанию и написанию, но при этом различны по значению (*полевая мышь – компьютерная мышь*).

**Паронимы** – это однокоренные слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением (*дипломатичный – дипломатический, одеть – надеть, вдох – вздох...*)



## Повторение.

### **Прямое и переносное значение слова - это...**

Прямое значение слова – основное лексическое значение слова, которое прямо указывает на предмет, признак, явление, действие.

Переносное значение слова – вторичное лексическое значение слова, возникшее в результате переноса прямого значения слова на название другого предмета, признака или действия по какому-либо сходству.

### **Фразеологический оборот – это...**

Фразеологизм (фразеологический оборот) — это устойчивое сочетание слов, имеющее целостное лексическое значение, независимое от смысла каждой отдельной единицы, из которых оно состоит. Такое выражение помогает более точно выразить собственную мысль, передать смысл предложения, сделать его ярким, образным, выразить нужную интонацию или оттенок.



**Задание.** Произведите лексический разбор слова: *(первая) верста (дороги)*.

*Верста* –

- 1) - русская мера длины, равная 1,06 км.;  
- дорожный столб, отмечающий эту меру;
- 2) многозначное;
- 3) прямое значение;
- 4) синоним – *километр*,  
антоним –  
омоним –  
пароним –
- 5) пассивный словарный запас, устаревшее;
- 6) исконно русское слово;
- 7) художественный, разговорный стили речи;
- 8) фразеологизм: *семь вёрст до небес* (далеко).

**Задание.** Произведите лексический разбор слова: *хирург (сделал операцию)*.

*Хирург* –

- 1) врач-специалист по оперативному лечению;
- 2) однозначное;
- 3) прямое значение;
- 4) синоним – *врач, доктор, медик*,  
антоним –  
омоним –  
пароним –
- 5) активный словарный запас;
- 6) заимствованное (греч.);
- 7) общеупотребительное;
- 8) фразеологизм – .

**Задания.**

Верно ли указано лексическое значение данного слова? Учтите особенности контекста, в котором употреблено это слово.

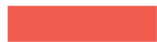
Какой словарь понадобится вам, чтобы правильно определить происхождение слова? И т.д.

Верно ли указаны синонимы к данному слову, учитывая предложенный контекст?

Возможно ли данное слово считать общеупотребительным?

Какой вы знаете фразеологический оборот, в состав которого входит данное слово?

Проверьте по лингвистическим словарям правильность выполнения лексического разбора предложенных слов. При необходимости внесите поправки.





*Спасибо  
за внимание!*

**современная школа**