

Традиционные языческие верования в культуре народов России

современная школа

Байков Александр Алексеевич

Произведения народной культуры в УМК по ОДНКНР (Виноградова)

- «Отважное сердце Урала-батыра» (башкирская легенда)
- «Микула Селянинович» (русская былина)
- «Звездочка Зухра» (татарская сказка)
- «Почему вода в море соленая» (карельская сказка)
- «Как Ветер к Великой Горе ходил» (якутская сказка)
- «Кукушка» (ненецкая сказка)

- «Нюргун Боотур Стремительный» (якутский эпос)
- «Возвращение благодати» (чеченская легенда)

ПЕРВОБЫТНЫЕ ВЕРОВАНИЯ

- древнейшие формы религиозного сознания
- универсальные, распространены повсеместно
- связаны с глубинной психикой
- проявлены в современных религиях, народной, художественной культуре
- ведущая роль ритуала
- локальные, присущие конкретному сообществу
- нет деления материальное / духовное



ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПЕРВОБЫТНЫХ ВЕРОВАНИЙ

- анимизм
- шаманизм
- культ мертвых
- преанимизм
- тотемизм
- фетишизм
- магия
- культ Неба и Земли

АНИМИЗМ

- все в мире — живое и сознающее
- не всегда содержит вера в духов / душу (хотя входит в расхожее определение)
- всеобщий антропоморфизм
- укоренен в раннем развитии человека



АНИМИЗМ В СКАЗКАХ И ЛЕГЕНДАХ

- общение человека с животными, растениями
- персонификация природных сил, светил и др.
- персонификация рукотворных предметов (редко)

Примеры:

- печь, река, яблоня (гуси-лебеди)
- звери-помощники
- куколка
- вопросы солнцу, месяцу, ветру
- «Звездочка Зухра»
- «Как Ветер к Горе ходил»
- «Два плуга»

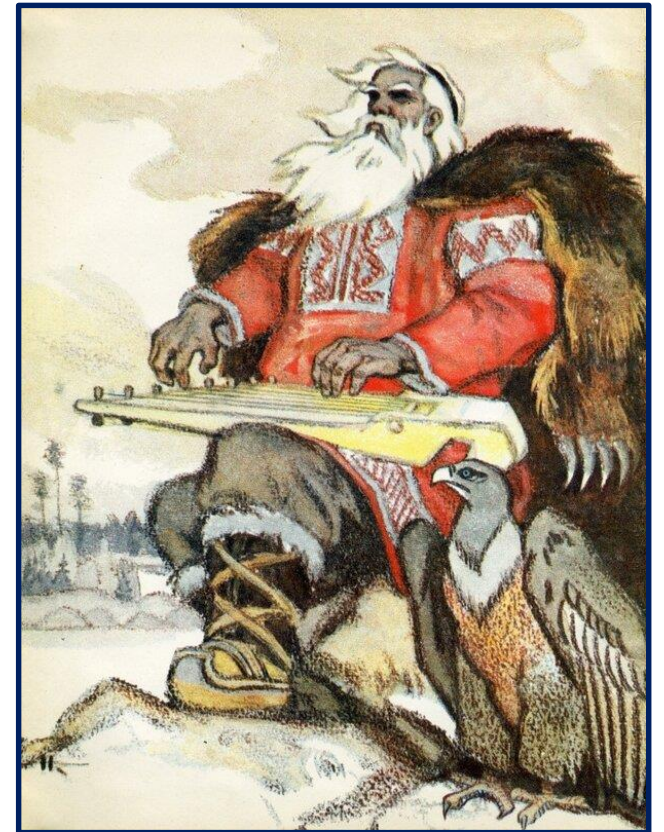
ШАМАНИЗМ

- три мира: верхний, нижний, средний
- мировая гора / дерево
- шаман — посредник между мирами
- шаман ≠ колдун шаман ≠ человек
- шаманская болезнь
- связь с анимизмом и другими верованиями



ШАМАНИЗМ В СКАЗКАХ И ЛЕГЕНДАХ

- путешествие «тридевятое царство»
- путешествие в царство мертвых (Калевала, Эпос о Нартах)
- воскресение и преображение героя



Культ мертвых

- вера в особую силу умерших
- поклонение мертвому / почитание мертвого
- нет границ между мертвым / духом / богом
- «культ мертвых» — не всегда «культ предков»
- культ предков:
 - «Предок», сонм предков
 - конкретные предки



Культ мертвых в культуре

- преображение убитого персонажа защитника в сказках
- завуалированные образы мертвеца / предка
- персонажи быличек и бывальщин (обычно отрицательные)
- гипотеза о Бабе-Яге и тридевятом царстве
- обращение гибнущего героя в значимый объект
- народные элементы христианского культа святых

Магия

- вера во влияние на одни объекты через другие
- «что внизу, то вверху; что вверху, то внизу»
- симпатическая, контагиозная и партитивная магия
- источник силы не обязательно определен



Особенности интерпретации языческих мотивов в современной культуре

- утрата изначальных смыслов
- фрагментация, адаптация, цензура произведений
- интерпретация в контексте христианской и светской этики:
 - смена ценностей
 - переосмысление мотивации



Спасибо за внимание!

современная школа